



Bonjour Wittmer

Le journal du Lycée



Numéro 4 - Novembre 2016

EDITO

Eh oui ! Notre journal, *Bonjour Wittmer*, est de retour cette année ! Pour les petits nouveaux, nos amis les secondes, ce journal a commencé l'année dernière avec les terminales de cette année. Vous trouverez à l'intérieur différentes informations, par exemple des événements qui se passent dans notre cher lycée, des actualités qui se déroulent en général - oui, on est un peu les informations comme à la télévision ! Mais nous avons aussi parmi nous des petits génies qui nous font partager leurs œuvres ! Le changement c'est que cette année tous les lycéens peuvent venir œuvrer avec nous pour que ce journal fonctionne bien. C'est le club journal du lycée qui tend les bras à tous ceux qui veulent venir, même si ce n'est que pour découvrir. Venez nombreux !

Charlotte



SOMMAIRE

Vie du lycée
.....page 2

Actu nationale et internationale
.....page 5

« Wittmer's got talent »
.....page 6

Culture
.....page 10

Billets d'humeur !
.....page 11



VOYAGE À MALTE

Du 9 au 13 octobre, une grande partie des terminale L et quelques élèves de terminale ES1 sont partis à Malte. Après un vol sans encombre au départ de Lyon, les élèves ont atterri à La Valette, la capitale de l'île. Au programme du voyage, visite de La Valette, de Vittoriosa (Birgu), Senglea et Cospicua, appelées les Trois Cités, de Mdina, Rabat et Marsaxlokk entre autres et bien d'autres endroits aux noms pittoresques...

Lundi, après avoir passé une première nuit chez les familles très accueillantes, les élèves se sont imprégnés de l'ambiance maltaise à La Valette en découvrant ses nombreuses petites rues avec une guide. Au programme, visite du musée de l'armement et spectacle audiovisuel « The Malta Experience » qui relate 7000 ans de l'histoire de Malte. (photo ci-dessous)



Mercredi, la journée a commencé avec la visite de l'usine Playmobil « Playmobil FunPark Malta » avec un atelier création de son propre playmobil. Ensuite, visite de la ville de Mdina, regorgeant d'églises et de bow windows maltaises, et chasse au trésor à Rabat. Pour bien terminer, découverte de la Golden Bay, une des plus belles plages de l'île. (photo ci-dessus)

Jeudi, avant de partir reprendre l'avion, les élèves ont vu l'église sainte Marie de Mosta, un lieu très touristique et connu grâce à sa coupole. Puis direction l'aéroport de La Valette pour un retour en France des souvenirs plein la tête.

Mardi, le matin, les élèves ont découvert les Trois Cités, des cités médiévales très conservées. L'après-midi visite de Marsaxlokk un village de pêcheurs et son marché, puis petit moment de détente sur la plage. (photo ci-contre)





VOYAGE À PARIS

Notre classe de Terminale ES1 est partie à Paris du 07 au 10 Novembre. Ce voyage avait pour thèmes principaux « lieux de pouvoir et lieux de mémoire » et était encadré par M. Bernard, Mme Martin et M. Grand.

Après une arrivée vers midi le lundi, nous et nos professeurs nous sommes rendus au cimetière du Père Lachaise où nous avons recherché les tombes de personnes célèbres telles que Pierre Bourdieu, Edith Piaf, Jean-Baptiste Poquelin (Molière), Jean de La Fontaine, Alain Bashung, etc...

Ensuite, nous nous sommes dirigés vers la Place de la République, où nous avons participé à une manifestation portant sur l'inégalité salariale entre les hommes et les femmes. Certains d'entre nous ont été interviewés par des journalistes ; M. « Bertrand » (M. Bernard) est même passé en direct à 17h pour la chaîne de télévision LCI.

Nous avons été interviewés et avons donné notre avis sur le 16h34, l'heure à laquelle les femmes doivent arrêter de travailler pour être payées de la même façon que les hommes, théoriquement. De nombreux journaux et radios nous ont posé des questions auxquelles nous avons pris le temps de répondre.

Le mardi matin, nous nous sommes rendu l'Assemblée Nationale, où notre députée nous a parlé de sa fonction au cœur de l'Assemblée. Nous avons pu aller dans le « périmètre sacré », et avons pu nous rendre dans hémicycle, la séance ayant lieu l'après-midi à 15h.

L'après-midi, nous avons visité le Musée du Quai Branly, notre groupe s'étant divisé en deux : 19 personnes ont visité le musée, et les autres ont pu admirer l'exposition temporelle « Persona ».

Le mercredi était programmé le Mémorial de la Shoah : ce fut un moment prenant, émouvant. A l'arrivée, derrière la grille sont gravés sur un cylindre le nom des différents camps de concentration et de centres de mise à mort. Ce cylindre représente en fait une cheminée de four crématoire. Dans le Mémorial, nous sommes passés dans une pièce dont les murs sont recouverts de photos d'enfants (de 0 à 21 ans)

ayant été déportés ; parmi eux figurait Simone Veil.

L'après-midi, nous sommes allés visiter le Panthéon ; nous sommes allés dans la Crypte, où nous avons pu voir les sépultures de grandes figures tel que Jean Moulin, Pierre et Marie Curie, Victor Hugo ou encore Voltaire et Rousseau.

Enfin, le jeudi, nous nous sommes levés plus tôt que prévu, puisqu'a été rajouté à notre programme la visite de Radio Nova, où nous avons pu rencontrer l'excellentissime Edouard Baer !

A suivi la visite du journal Libération, où nous avons assisté à la conférence de rédaction.

Pour notre dernière après-midi parisienne, nous avons eu une visite guidée du Street Art dans les 11^{ème} et le 20^{ème} arrondissements. Une visite pleine de couleurs !

Nous avons repris le bus un peu avant 18h, et nous sommes arrivés à Charolles à 23h45, tous fatigués mais heureux de ces 4 jours passés dans la capitale !

Jeanne et Manon



Les élèves de TESI assistent en direct à la tranche info de 7h-9h à Radio Nova



DERRIÈRE LES BARREAUX !

Vous avez sans doute remarqué l'apparition soudaine d'une grille ainsi que d'un portail dans la cour de notre lycée et vous vous êtes peut-être posé des questions quant à son utilité.



Ce sujet comporte quelques incertitudes, aussi vais-je tâcher de dégager le vrai du faux : j'ai rencontré pour cela les C.P.E. qui ont répondu à mes questions. En premier lieu, il est certain que le lycée sera entièrement clôturé ; en effet, il est prévu dans l'ordre des choses qu'un portail électrique soit posé devant le parking des professeurs. Le but étant de pouvoir contrôler les allées et venues de notre lycée dans un souci de sécurité. Il est en effet possible (les discussions sont toujours en cours à ce sujet) qu'un dispositif de contrôle soit mis en place aux portails.

Si l'idée d'être enfermé dans le lycée ne vous sied guère, il est inutile de se retourner contre l'administration de notre école car la directive de ce projet lui a été imposée autant qu'à nous, dans le contexte du plan Vigipirate.

R.R.

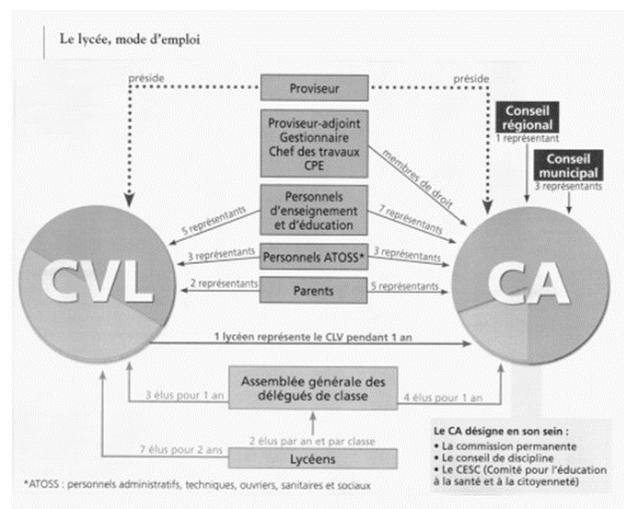
CVL, MDL, CA... LES DIFFÉRENTES INSTANCES DU LYCÉE

Les instances lycéennes sont essentielles pour le bon fonctionnement d'un lycée. Les élèves peuvent prendre part et s'engager dans des projets autant pour améliorer la vie du lycée que son organisation.

Le CVL (Conseil de Vie Lycéenne) a un rôle consultatif et débat de toutes les questions relatives au travail scolaire et aux conditions de vie des élèves dans l'établissement (réunions au sein du lycée, organisation du temps scolaire, du travail...). Il est consulté par le conseil d'administration (appelé « CA ») quand il doit traiter d'un de ces sujets. Les membres du CVL sont 10 lycéens, élus pour 2 ans et renouvelés à moitié tous les ans, 8 représentants du personnel travaillant au lycée (5 enseignants/personnel d'éducation et 3 membres du personnel administratif) et 2 représentants des parents d'élèves. Il est présidé par le chef d'établissement. Les élections au CVL se font avant la 7^{ème} semaine de l'année scolaire, tous les lycéens peuvent voter et il n'y a qu'un seul tour.

La MDL (Maison Des Lycéens), qui remplace le foyer socio-éducatif, développe les différents projets, culturels, sportifs et associatifs des élèves. Le CVL travaille avec la MDL pour la soutenir dans ses projets. Les élèves peuvent s'investir dans les projets, prendre des responsabilités pour des actions qu'ils souhaitent mener. La MDL dispose d'un budget mais ce n'est pas le même que celui du lycée.

Le CA (Conseil d'Administration) délibère et vote des décisions au sein d'un établissement et peut être consulté pour son avis. Il se réunit en moyenne 3 fois par an. Le CA, présidé par le chef d'établissement, est composé de représentants de l'administration et d'élus du personnel de l'établissement, de 5 parents d'élèves, 5 élèves, 2 représentants de la région et 2 représentants de la commune. Le CA adopte les projets de l'établissement, le budget, le règlement intérieur...



RETOUR SUR LES ÉLECTIONS AMÉRICAINES

C'est avec grand étonnement que le candidat républicain, Trump a gagné les élections présidentielles aux Etats-Unis, le 8 novembre, au suffrage universel indirect. La grande partie des sondages publiés avant l'élection donnaient Clinton en tête, et même avec plusieurs points d'avances. Mais avec 290 voix des grands électeurs contre 228 pour Hillary Clinton, la candidate démocrate, Trump est donc le nouveau président des Etats-Unis et le deviendra officiellement le 20 janvier 2017, à la passation de pouvoir. Les « swings states », des états où aucun parti ne domine, des états sans tendance spécifique, comme la Floride, l'Ohio et l'Iowa, ont penché en faveur de Trump, ce qui a fortement appuyé sa victoire.

Cependant, l'élection est controversée ; Clinton a en effet obtenu plus de votes que Trump, mais le système électoral américain, basé sur le suffrage indirect avec un système de grands électeurs à placé Trump en tête. Cette différence de près de 2 000 000 de voix n'est pas la première, Trump est le 5^{ème} président élu sans la majorité des votes populaires. En 2000, G.W.Bush gagnait les élections

malgré une grosse différence ; 400 000 voix en moins que son concurrent, le démocrate Al Gore. De plus, il faut noter un taux de participation très faible aux élections cette année, avec seulement 54,2 % de votants.

Lors de son premier discours, prononcé juste après les résultats des élections, Trump scanda qu'il sera « le président de tous les Américains », une phrase fortement remise en cause par une grande partie du pays. A New York, de grandes manifestations ont eu lieu, notamment sur la 5^{ème} Avenue devant la « Trump Tower », où beaucoup de manifestants brandissaient des pancartes « Not My President ! ». Les manifestants dénoncent notamment les positions anti-immigration et anti-avortement de Trump. New York n'est pas la seule ville à s'être soulevée, on compte une demi-douzaine de grandes villes qui ont participé ce mercredi 9 à ces protestations et manifestations anti-Trump. En descendant dans la rue, ces citoyens américains en colère, en majorité des jeunes, comptent bien se faire entendre.

Selon la presse américaine, c'est du jamais vu

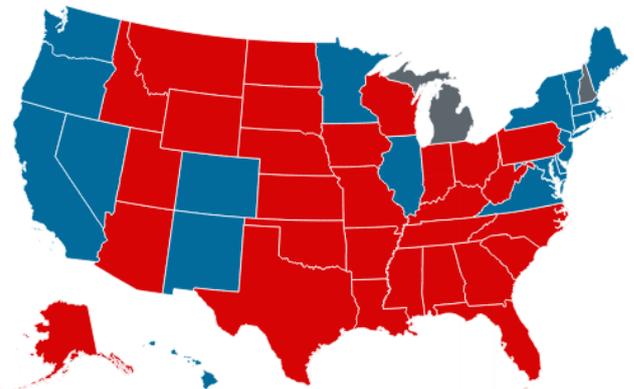
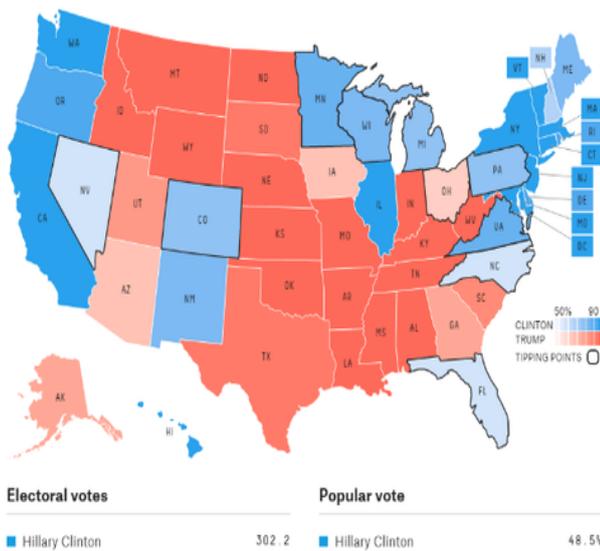
au lendemain d'une élection présidentielle.

Ce rejet du nouveau président d'exprime par exemple avec de nombreuses demandes d'emplois au Canada, après la victoire de Trump, ces recherches d'emplois ont été multipliées par dix.

Au même moment, le monde est plongé dans l'incertitude depuis les résultats de l'élection. Trump, qui se définit lui-même comme « imprévisible », risque de remettre en question certains accords avec l'Europe ou même l'OTAN. De plus, le futur président des Etats-Unis, qui, rappelons-le pense que le réchauffement climatique est « un canular », pourrait aussi remettre en cause les accords de Paris mis en place à la COP21, lors de la COP22 qui s'est déroulée à Marrakech (7 au 18 novembre 2016). Au cours des primaires, il a promis d'annuler l'accord de Paris. Cela s'ajoute à sa longue liste de promesses et les prochains mois nous montreront comment ce dernier mènera sa politique.

Ana B.

Who will win the presidency?



■ Donald Trump ■ Hillary Clinton ■ Résultat indéci ■ Résultat non disponible

Mais comme l'élection nous l'a prouvé, la grande partie des médias s'est trompée et la carte des Etats-Unis a prit une couleur bien plus rouge, couleur des républicains.

Carte des résultats selon les sondages américains. Ici, le site FiveThirtyEight.com donnait Clinton largement en tête, avant les élections.

Les candidats à la présidentielle américaine vus par Titouan ...





WITTMER BIEN REPRÉSENTÉ AUX PALMES ACADÉMIQUES 2016

Deux élèves du lycée Wittmer ont été lauréates au concours de l'AMOPA de Saône et Loire cette année. La remise des prix a eu lieu à Mâcon en octobre dernier. Voici leurs textes, dont vous pourrez entendre une lecture mardi 6 décembre à 13h en salle polyvalente.



Lola a reçu son prix des mains du directeur académique de l'Éducation nationale sous les yeux de Mme la Proviseure.

Elle marche.

Chaque enjambée la rapproche un peu plus de son destin.

Elle est si belle aujourd'hui... Enveloppée dans son sari rouge et or, elle avance droit devant elle. Ses pas sont martelés par les lourdes clochettes à ses chevilles et à ses poignets qui tintent de bonheur. Du bout de ses doigts à ses coudes et sur ses pieds nus s'enroulent des dessins au henné. Sur la peau halée de son front repose un bijou en or tandis que ses longs cheveux de jais sont dissimulés

perfection. Son pas est si léger qu'on pourrait la croire en train de s'envoler. Elle a toujours rêvé de voler... Plus petite, elle regardait les oiseaux avec admiration, les pointait de sa petite main potelée et disait : « Plus tard, je serais comme eux ! ».

C'était il n'y a pas si longtemps en vérité. Les années ont glissé entre ses mains comme du sable fin.

Aujourd'hui, elle a la démarche assurée et le regard fuyant. Elle ne veut pas qu'on lise dans ses yeux. Elle ne veut pas

Elle avance. Elle voudrait rebrousser chemin et tout abandonner. Elle pense à ses parents. Ils sont là, eux aussi.

Elle a été apprêtée avec soin pour cet instant. Il fallait qu'elle soit éblouissante. Elle n'a jamais voulu l'être.

Ses yeux restent baissés, évitant les regards.

Elle a peur qu'ils devinent qu'en elle, un combat fait rage.

Elle a douze ans et elle avance.

Elle déteste l'assemblée qui la regarde pour lui avoir volé son enfance, son innocence.

Elle a douze ans et ils s'apprêtent à lui retirer tellement de choses...

Elle relève le menton. Dans ses prunelles dansent les flammes de la vengeance.

Alors que sur sa joue coule une larme enfantine, elle se promet de s'enfuir loin d'ici.

Elle sera patiente.

Elle trouvera le moment.

Et alors seulement, elle pourra s'envoler.

Premier prix d'expression écrite, Catégorie lycée : Lola David

sous un voile rouge aux motifs dorés. Son souffle est court, ses yeux baissés. Elle est superbe, elle marche au milieu de ce joyeux drame. Sa peau effleure le sol froid, les petits métaux de sa tenue s'entrechoquent dans un bruit de douce pluie printanière.

De gros efforts ont été déployés pour l'occasion. Il y a de belles fleurs, et un magnifique banquet. Il y a les oncles, les tantes, les cousins, les cousines, les grands-parents, les belles-sœurs, les beaux-frères, et ça n'en finit plus. C'est infernal. Ils sont là, ils attendent. Elle est là, elle avance. Chacun joue son rôle à la

ses angoisses. Elle craint qu'ils ne devinent qu'elle sait ce qu'il va lui arriver.

Elle a entendu parler de la violence, des viols, de la dépendance... Son cœur se serre.

Elle dévisage l'homme. Elle voit sur ses traits qu'il doit bien avoir vingt-cinq printemps de plus qu'elle. Il a l'air paisible. Comment peut-il l'être ?

Elle avance. Elle s'imagine qu'elle déroule son sari et qu'une violente bourrasque la soulève dans les airs et l'emporte. Cette pensée la fait presque sourire, mais lorsqu'elle croise le regard de l'homme, sa joie fugace s'évanouit.



Premier prix de poésie, catégorie lycée : Cassandra Le Lons

L'emprise

Un coup, deux coups, trois coups :
Il y a un début à tout.

Assise sur un banc, tremblante,
Il me trouva charmante.
Son regard m'effrayait,
Mais je l'aimais.

Un coup, deux coups, trois coups :
C'est l'heure du premier rendez-
vous.

Les verres défilaient,
Et ma vue se troublait.
Je sentais son corps me toucher,
Mais je ne pouvais pas bouger.

Un coup, deux coups, trois coups,
Il devenait de plus en plus fou.

Je me sentais impuissante,
Devant cette âme méchante.
Son regard effrayant,
N'avait plus rien d'attirant.

Un coup, deux coups, trois coups :
Son amour se transforma en courroux.

Plus les jours passaient,
Plus je souffrais.
Mon visage arc-en-ciel,
Avait des reflets irréels.

Un coup, deux coups, trois coups :
C'est moi qui mis enfin fin à tout.

Il s'approchait,
Moi je m'éloignais.

Il m'a touchée,
Et j'ai tiré.

Un coup, deux coups, trois coups.



Cassandra a reçu son prix de M. Courtois, maire de la ville de Mâcon, en présence de Mme la Provisoire et de son professeur de français.

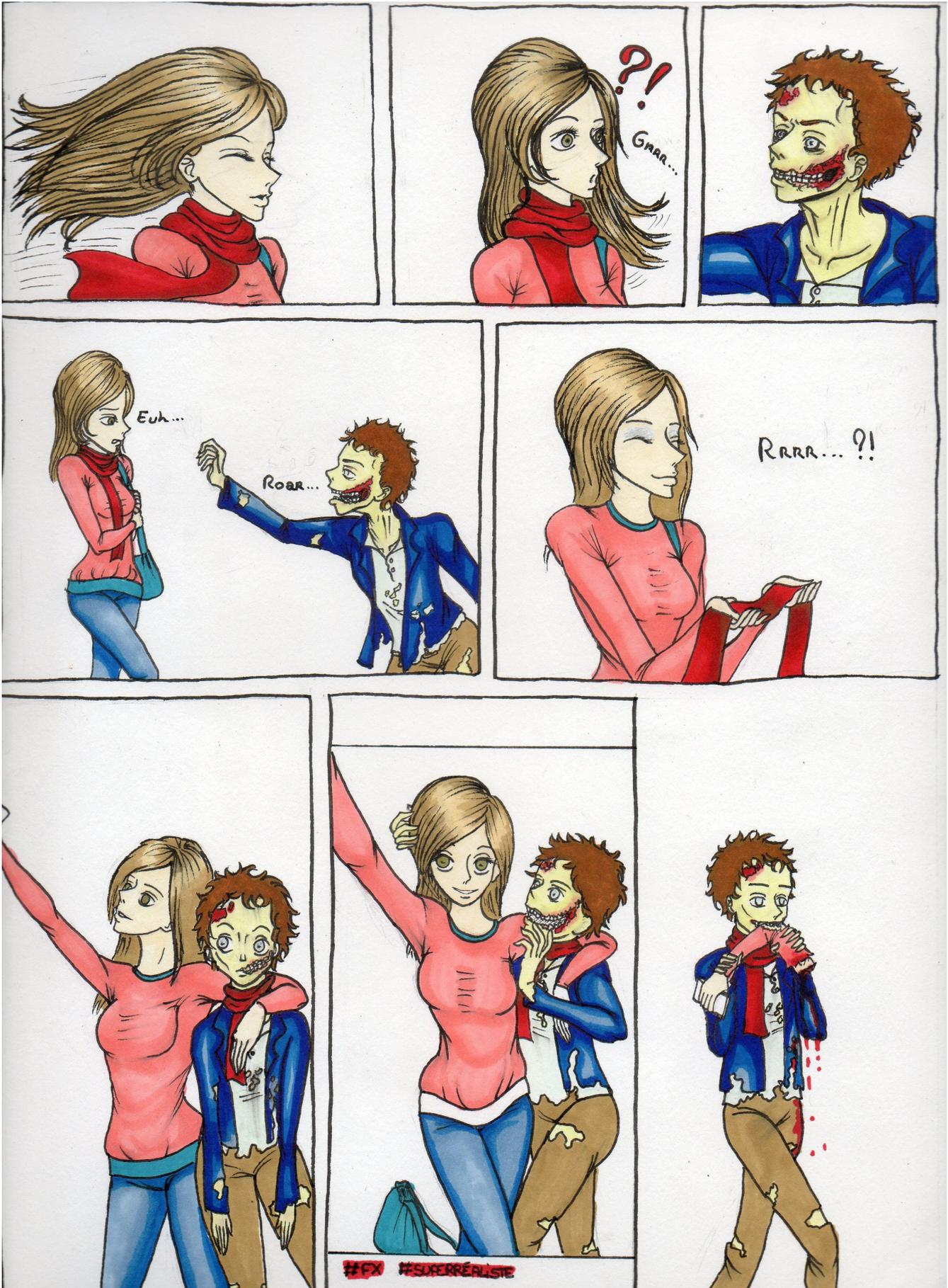
Photos : Monique Pehu (CLP)

Bon à savoir : l'AMOPA organise cette année encore son concours « défense et illustration de la langue française » (au choix : nouvelle, poésie ou expression écrite). Toutes les infos sur www.amopa.asso.fr.

REGARDE CE MONDE

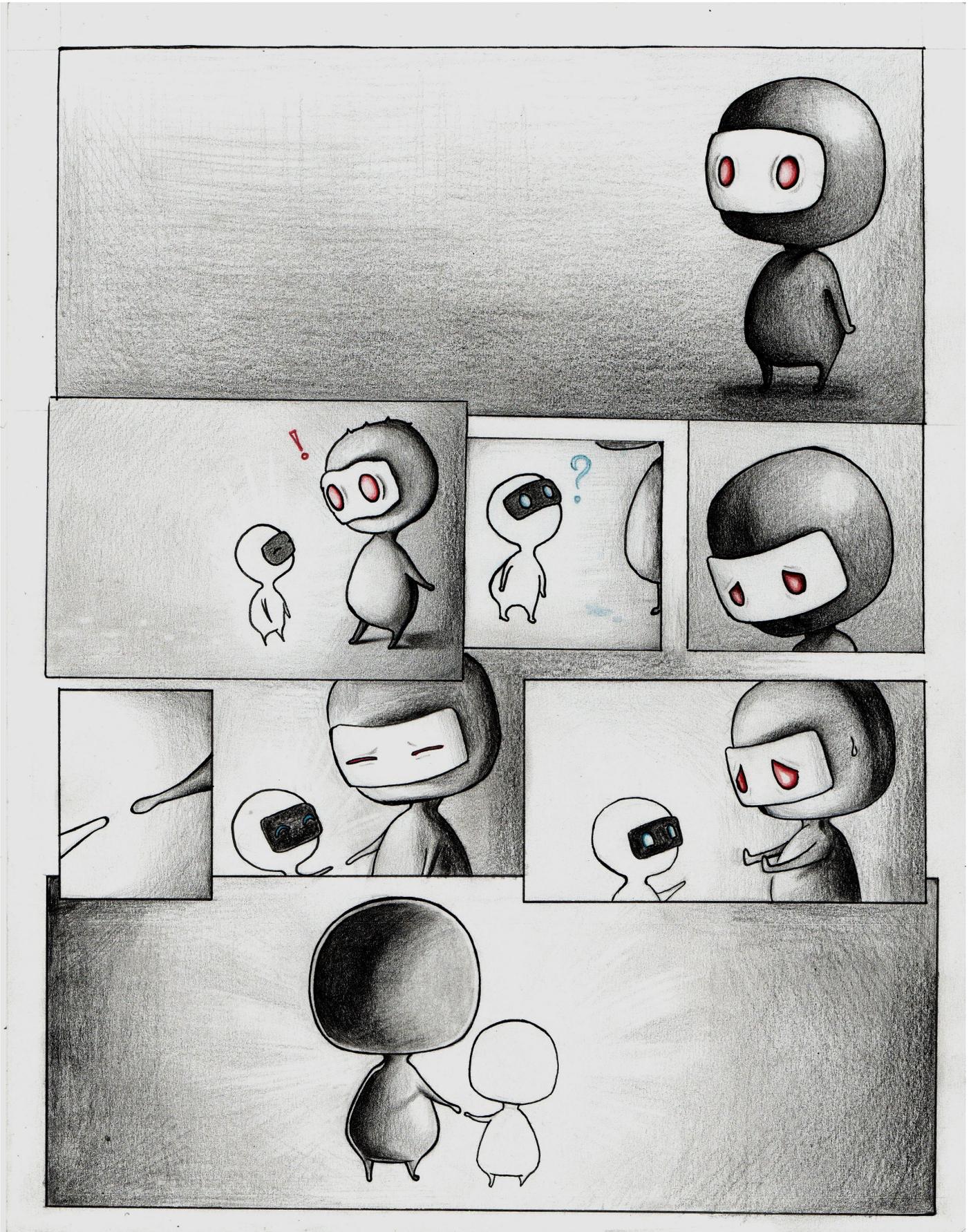
Regarde ce monde qui sombre chaque jour un peu plus dans le chaos
Depuis la fenêtre de ta chambre, observe la nature déchaînée
Ces nuages noirs qui plongent la vie dans l'obscurité
Ça te tombe dessus, comme ça
Te fais perdre toute direction et vaciller au bord du précipice
Les semaines pluvieuses du mois de novembre
Celles où les pensées angoissantes s'installent
Prennent toute la place, te rongent l'esprit
Ne plus avoir besoin de mentir pour s'en sortir
Lorsque l'épuisement et le dégoût te sautent à la gorge
Ces soirs de solitude, tristes et désespérés
Où les vieux cauchemars de ton enfance reviennent
Où tout ce que tu veux, c'est hurler
Hurler ta détresse et ta douleur, ta fatigue
Ton amertume, ton impuissance et ta culpabilité
Hurler ton monde qui meurt alors qu'il a encore tant à t'apporter
Traiter de fous ces gens qui se transforment sous tes yeux
Et le devenir à ton tour.

Tout peut changer si tu le décides. Recommence !
Repars en arrière et réinvente ce monde avec ton cœur
Cours à travers la ville et la campagne, les montagnes et les océans
Il faut t'éloigner de ce terrain instable
A l'aube, dans cette lumière douce et rassurante
Te dire que chaque jour sera différent désormais
Le chuchoter, le crier, le fredonner, le répéter
Aux animaux, aux fleuves et aux fleurs
Aux rochers, aux branches et à la lune
Ouvrir les yeux et admirer la beauté du paysage
Ce jaillissement de flammes qui embrasent soudain la nuit
Choisir la plus belle des constellations dans le labyrinthe des étoiles
Ecouter les voix qui te murmurent d'être audacieux mais patient
De tout reconstruire, de te relever et d'aimer sans retenue
Et lorsque tu feras le bilan de ta vie
Puisses-tu te dire qu'elle fut belle et plaisante
Et accueillir la mort tranquillement, sans regret
En sachant que le monde vivra, jusqu'au prochain chaos





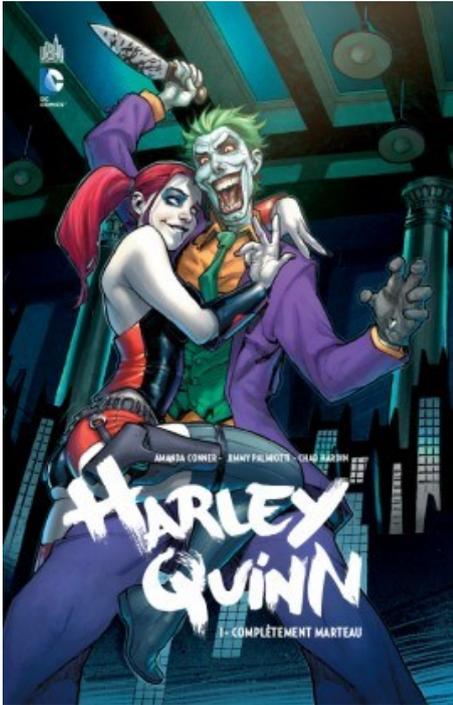
Wittmer's got talent!



Alexia



LITTÉRATURE



Pour tous les fans de comics et plus précisément de notre très chère Harley Quinn, vous serez ravis d'apprendre que celle-ci est désormais l'héroïne de ses propres aventures ! Vous êtes en effet de plus en plus nombreux à vous intéresser aux origines et à la vie de notre psychopathe favori. Voilà pourquoi les multitudes de facettes que peut contenir ce personnage nous sont enfin révélées au sein d'une série de comics spécialement dédiés à notre pétillante héroïne. L'ancienne psychiatre Harleen Quinzel n'est pas du genre à se satisfaire d'une vie tranquille. Elle fuit la routine comme la peste et cherche à faire de sa vie une aventure. Sa nouvelle installation à Coney Island est donc l'occasion rêvée d'en commencer un nouveau chapitre ! Avec son entrée fracassante dans l'équipe locale de

roller derby, l'approche de la St-Valentin et la découverte d'un contrat mis sur sa tête, Harley Quinn aura beaucoup à faire ! Trois tomes sont actuellement disponibles et le quatrième est plus attendu que jamais ! Alors laissez-vous tenter par la folie renversante de notre jeune héroïne, vous ne serez pas déçus. Plus de folie ! Toujours plus d'aventures ! Une romance au rendez-vous pour un personnage dessiné et redessiné dans une multitude de versions par de nombreux illustrateurs tous aussi doués les uns que les autres ! Une Harley plus fantastique que jamais, comme on l'aime ! Retrouvez ses aventures dans le tome 1 : *Complètement marteau* ; tome 2 : *Folle à lier* et tome 3 : *Folle de toi*.

Source : <http://www.urban-comics.com/>

M.E.

CÉZANNE ET MOI

« J'aimerais peindre comme tu écris. »

Réalisateur : Danièle Thompson (*Fauteuils d'orchestre*)

Acteurs principaux : Guillaume Gallienne : Paul Cézanne (*YSL*, doublage français de *Paddington*)

Guillaume Canet : Emile Zola (*Les petits mouchoirs*, *Ne le dis à personne*)

Alice Pol : Alexandrine Zola, dont le surnom est Gabrielle (*Supercondriaque*)



Synopsis : Ce film met en scène, au XIXème siècle, l'histoire d'une amitié qui résista aux tourments de la vie de deux hommes.

Emile Zola et Paul Cézanne se rencontrent sur les bancs de l'école, à Aix-en-Provence. Le premier est orphelin et vit dans un milieu plutôt modeste, le second est fils de banquier et ne manque de rien. Alors qu'ils ont à peine 13 ans, ces deux jeunes garçons sont déjà inséparables et partagent tout : les paysages magnifiques de Provence, les jolies filles et les rêves de gloire. Ils se découvrent chacun une passion, Emile pour l'art des mots, Paul pour celui des

couleurs. Puis ensemble, ils partent à Paris, espérant y trouver le succès. Les années ont passées, Emile est un écrivain ayant une grande renommée tandis que Paul n'est pas reconnu pour sa peinture et, contrairement à son ami, n'a reçu ni la gloire, ni la fortune, ni même l'amour. Ils se jugent, s'inspirent, se déchirent, s'admirent et se contredisent, se perdent de vue et reviennent l'un vers l'autre, poussés par leur amour plus fort que leurs différences.

Critique : J'ai beaucoup aimé le fait que ce film décrive non pas la vie et le succès de

deux artistes, mais bien l'amitié bouleversante et tourmentée entre ces deux hommes. Il nous donne envie de (re)lire et de (re)voir les œuvres de Zola et Cézanne pour mieux les comprendre. Mention spéciale à la musique que j'ai trouvée superbe et puissante. Cependant, certains passages manquent de rythme et la construction du film avec de nombreux flash-backs rend l'histoire chaotique, même si elle n'empêche pas sa compréhension. J'aurais également apprécié voir plus de peintures de Cézanne.

Z o é



MARIAGE POUR TOUS

Je souhaite m'adresser à tous ceux qui, lors du vote de la loi du mariage pour tous, ont ressenti le besoin d'aller protester dans la rue leur mécontentement. Aujourd'hui, alors qu'elle est désormais mise en place, est-ce toujours aussi « inacceptable » pour vous ? Cela a-t-il entraîné l'anarchie, la fin de ce monde ? Absolument pas. Cela change-t-il votre quotidien ? Je ne pense pas. Au final, c'était beaucoup de bruit pour rien, vous ne pensez pas ? La question du mariage pour tous est un véritable pas en avant, si ce n'est un bond, et un exemple que devrait suivre le monde entier. Par quoi êtes-vous choqués ? Comment pouvez-vous juger ce qui est naturel et ce qui ne l'est pas ? La notion de naturel est erronée de nos jours : les voitures sont-elles naturelles ? Non, mais on les utilise sans gêne.

L'argument de certaines personnes opposées au mariage pour tous était la question de l'adoption. Est-ce bon pour un enfant d'avoir deux papas ou deux mamans ? Des enquêtes ont démontré que l'équilibre était le même. Certains aborderont la question des moqueries à l'école mais je répondrais que plus il y aura de familles dans ce cas, moins elles seront montrées du doigt. Il faut faire évoluer les mentalités et ce n'est que comme ça que nous y arriverons.

Si il y a un domaine dans lequel nous sommes tous égaux, c'est bien l'amour : un couple, homosexuel ou hétérosexuel, reste composé de deux personnes avec leurs caractères, leurs désaccords, leurs envies, leurs projets, et surtout leur attachement, leur complicité, leur passion, leur besoin l'un de l'autre, leur envie de fonder une famille. Qui peut se

permettre de renier et d'essayer d'étouffer cette chose si terriblement merveilleuse, si fatalement indispensable, si irrémédiablement légitime ? Aimer est un droit qui n'a même pas besoin de loi, et autoriser le mariage pour tous n'est que l'officialisation de ce qui devrait être acquis.

Il n'y a pas de normalité à respecter sur cette Terre, car personne n'est en droit de la définir. Ce qu'il y a à respecter, c'est la liberté de s'aimer. Réfléchissez-y : tant qu'il y aura dans ce monde des personnes qui se battront pour la tolérance et la liberté, le genre humain continuera de mériter d'exister.

Lola

STOP AUX DECHETS !

Chers lecteurs, si vous lisez ceci c'est que vous devez probablement être intéressés par la vie du lycée Julien Wittmer, dont vous faites vous-même partie.

Par conséquent, si vous êtes intéressés, vous avez alors probablement remarqué à quel point certains d'entre nous se prétendent autorisés à dégrader ce qui leur est prêté et à entacher considérablement la réputation même de ce que notre génération devrait être. En effet, il n'est pas vraiment flatteur de se rendre compte à quel point sa génération ne se soucie plus du respect au point d'avoir comme objectif principal d'adopter le « jemenfoutisme ».

Pour ce faire, rien de plus simple que la dégradation d'un milieu naturel, comme le ferait un chien en laissant ses déjections là où il passe, sans que ses maîtres ne prennent la peine de les ramasser. La ville aurait-elle besoin d'adopter un rôle qu'elle n'avait pas à endosser jusqu'à

présent ? Devrait-elle, parce que certains ont décidé que l'attitude la plus flatteuse pour eux était d'exposer au grand jour leur merveilleuse attirance pour la saleté éparpillée autour d'eux, adopter des mesures beaucoup plus contraignantes pour faire comprendre à ces individus ce que le mot « respect » signifie ? Est-ce si difficile de comprendre qu'il faut respecter un environnement qui est, en premier lieu, seulement prêté ?

Car l'espace dont nous parlons en ce moment-même est bien évidemment le parc dans lequel les charmants élèves du lycée Julien Wittmer disposent de leur temps libre, le dégradant misérablement au passage... Par ailleurs, ce parc n'appartient pas au lycée, et même si c'était le cas, sa détérioration ne serait sans doute pas la meilleure des choses à faire. Pourquoi, alors que de beaux espaces sont à notre disposition, devrions-nous en salir l'apparence ?

L'état dans lequel est à présent ce parc est tout simplement pitoyable et inadmissible ! Comment avons-nous pu tomber si bas au point de laisser tous les détritiques que nous possédons envahir un espace naturel qui fut toujours respecté avant que les chers lycéens de cette ville ne décident de le saccager par pure fainéantise ou bien par la simple envie de proclamer leur indifférence ?

C'est donc un appel à votre raison qu'entreprend à présent le lycée Wittmer, un raisonnement qui se veut simple et efficace pour le confort de tous et la préservation de lieux agréables et de leur environnement.

MC



QUEL POUVOIR AURIEZ-VOUS ?

1. On dit de vous que vous :

- ◇ Avez le sang chaud
- N'arrêtez pas de ressasser le passé au lieu de profiter du présent
- ‡ Cernez les gens facilement
- Ne tenez pas en place

2. Pour séduire l'élu(e) de votre cœur :

- Vous vous renseignez sur tous ses réseaux sociaux et arborez fièrement le tee-shirt de son groupe préféré
- ◇ Vous vous lancez dans une déclaration magnifique : ça passe ou ça casse !
- Vous ne faites rien. Pourtant, vous avez eu tant d'occasions...
- ‡ Vous vous rapprochez de lui/d'elle petit à petit en espérant détecter des signaux de réciprocité

3. Vous mentez :

- Plus par obligation que par plaisir
- ‡ Lorsque vous voulez obtenir une information capitale
- ◇ Mentir ? Jamais ! D'ailleurs, vous êtes peut-être un peu trop franc(he)...
- Uniquement pour ne pas trop en révéler sur vous

4. Charlène, qui vous critiquait avec une discrétion médiocre encore hier soir, arrive vers vous, criant je cite : « Viens dans mes bras mon bébé ! »

- ‡ Vous savez pertinemment l'étendue de la perfidie de cet individu, et vous savez des choses intéressantes à son sujet. Vous lancez, très fort « Je n'approche pas les personnes qui n'ont aucune morale et qui mangent leur crottes de nez ». Vous vous sentez machiavélique.
- Vous vous rappelez amèrement ses paroles de la veille et vous élansez vivement dans la direction opposée pour éviter ses propos mielleux
- Vous restez aimable. Votre vengeance viendra à la première occasion.
- ◇ Ben voyons ! Vous l'esquivez d'un brave mouvement d'épaules et lui répliquez « Ton hypocrisie me donne la nausée, Charlène »

5. Il est agréable pour vous de :

- Vous déguiser pour se sentir une autre personne
- ◇ Faire de longs débats
- ‡ Tout savoir des autres tandis qu'eux

ne savent rien de vous

- Prendre le temps de faire les choses, quitte à se lever plus tôt

6. Vous mettriez en avant :

- ◇ La spontanéité, pour agir toujours avec sincérité
- La réflexion avant les actes, pour ne pas reproduire ses erreurs
- ‡ La capacité de discernement, pour ne pas être naïf
- Le mystère, pour ne pas être vulnérable

7. Pour vous concentrer, vous avez besoin :

- De ne pas être tracassé
- ◇ De musique
- De vous sentir à l'aise
- ‡ D'être seul(e)

Test réalisé par Lola
Réponses dans le prochain numéro !

BONJOUR WITTMER RECRUTE !

Tu aimes écrire, dessiner ? Tu as des talents d'enquêteur, de photographe ou de caricaturiste ? Tu veux t'investir dans la vie du lycée, ou tu as tout simplement envie de t'exprimer dans une ambiance conviviale et détendue et d'apporter ta pierre à un projet collectif ? L'équipe de rédaction de notre journal t'attend le mardi entre 12h et 13h dans la salle audiovisuelle du CDI ! Pour ceux qui ne pourraient pas se libérer à cet horaire, nous acceptons aussi les contributions extérieures :



articles, idées, commentaires, suggestions, propositions d'illustrations ou œuvres de votre cru...
N'hésitez pas à nous les communiquer via les cahiers de Mme Dadone et M. Bernard !

Bonjour Wittmer, le journal du lycée
Lycée Wittmer, 13 rue de Champagny
71 120 CHAROLLES

Directeurs de publication : Eglantine
Dadone et Hervé Bernard
n°4 - décembre 2016

Imprimé par nos soins