

Notre sélection



LE MALADE IMAGINAIRE

Cie Comédiens & Compagnie

Payant

SPECTACLE



Durée : 1h40
Tarifs : 8 €/4 €

4 mars 2018 - 17h00

Salle des fêtes - Digoïn -

6 mars 2018 - 20h30

Salle des fêtes - La Clayette -

Une pièce extrêmement drôle malgré la mort qui s'insinue dans le propos et qui va intervenir à la quatrième représentation en février 1673. La compagnie revisite en commedia dell'arte cette pièce emblématique, à la lumière de son savoir-faire : présence gestuelle, improvisations, musique et chants, danses et pantomimes avec un respect du texte qui n'entrave pas la gaieté communicative de la farce. Un spectacle pour tous, un spectacle populaire dans le sens noble du terme, accessible ne rimant pas avec pauvreté ou vulgarité mais avec richesse et humanité.

Extrait plaquette Saison Culturelle Clayettoise hiver 2017/18

ANTIGONE I MA KOU

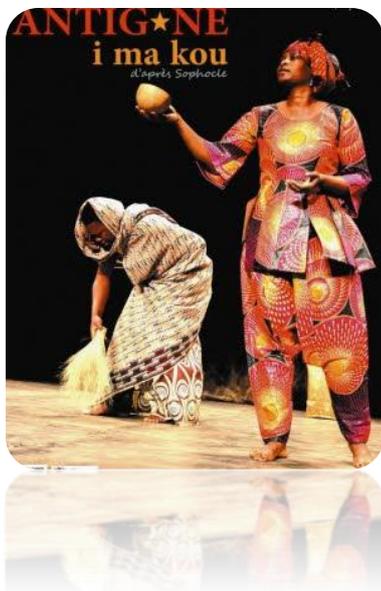
Cie Marbayassa

Payant

SPECTACLE

16 mars 2018 - 20h30

ECLA - Saint-Vallier -



Durée : 1h20
Tarifs : de 4,5 € à 15 €

Avec émotion, poésie... et humour, le spectacle installe le propos politique dans l'histoire toute récente d'un pays d'Afrique ... musique, chants, danses apportent une dimension rare et essentielle...

Antigone brave la loi du dictateur Créon. Elle devient le symbole de la résistance et de la liberté. Cette version actuelle, africaine et originale de l'Antigone de Sophocle, évoque en chacun de nous des événements récents d'ici ou d'ailleurs.

Sankara, le « Che africain », est resté dans la mémoire populaire burkinabè, héros qui militait pour l'éducation, la culture, le sport... le droit des femmes, l'indépendance des peuples. Le Burkina Faso lui doit bien plus que la paix et son nom de « pays des hommes intègres »...

Extrait compagnie-marbayassa.com

WONDERLAND

Mise en scène de Céline Schnepf

SPECTACLE



Durée : 1h00
Tarif : à partir de 10 €

21 mars 2018 - 20h30

L'Arc - Le Creusot -

« Mais alors, si le monde n'a absolument aucun sens, qui nous empêche d'en inventer un ? » Et voici qu'Alice est soudain projetée dans un nouveau monde où la contestation, l'excès et la cruauté se chantent sans retenue. Une Alice d'aujourd'hui, débarquée sans papier en terre étrangère, où tout semble possible. »

Céline Schnepf propose une adaptation moderne du conte initiatique de Lewis Carroll. Les comédiens, accompagnés de deux musiciens sur scène, nous offrent une métaphore poétique du sentiment d'exil et de l'absurdité du monde qui naît à l'adolescence. Que se passe-t-il quand tout change en même temps ? Suivons la jeune Alice dans son exil et sa rage de vivre, poussée par le vent...

Extrait plaquette L'Arc scène nationale

BAKHITA



Auteur : Véronique Olmi
464 pages

LITTERATURE

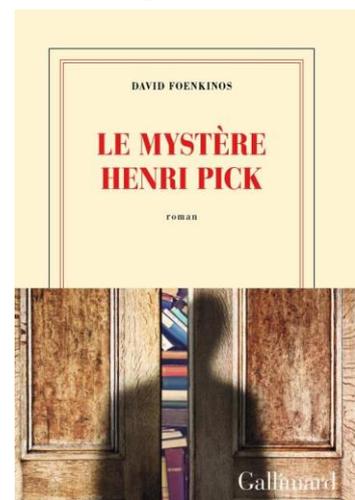
Roman
Albin Michel

Des phrases brèves, brûlantes, pour romancer la vie de Bakhita, esclave à 7 ans, puis domestique à Venise, devenue religieuse, sanctifiée enfin par Jean-Paul II.

Arrachée aux siens par des négriers musulmans, elle en oublie jusqu'à son nom. Ses seuls repères seront désormais les horreurs d'une marche harassante dans le désert du Soudan. Nous sommes en 1876, la gamine a 7 ans. Par sadisme, ses maquignons l'appelleront Bakhita, qui signifie « chanceuse ». Pour survivre, elle s'évade à travers une comptine devenue credo : « Quand les enfants naissent de la lionne... » Elle se raccroche à la petite Binah, encore plus jeune qu'elle. « Je ne lâche pas ta main » devient un acte de foi. Toujours, Bakhita cherchera une main secourable et à secourir.

Télérama TTT

LE MYSTERE HENRI PICK



Auteur : David Foenkinos
288 pages

LITTERATURE

Roman
Gallimard

Malicieux, enlevé, divertissant... Difficile de faire la fine bouche, le nouveau roman de David Foenkinos est une réussite. Qui prend sa source dans le Finistère, à Crozon, où le bibliothécaire municipal a créé ce dont l'Américain Richard Brautigan avait rêvé : une "bibliothèque des livres refusés".

C'est ici que Delphine Despero, jeune éditrice chez Grasset, déterre un manuscrit intitulé "Les Dernières Heures d'une histoire d'amour". Elle dévore ce récit signé Henri Pick, pizzaiolo de son état, décédé deux ans plus tôt, et décide de le publier. Perplexes, sa veuve et sa fille finissent par y croire. Au risque de voir leur vie chamboulée.

lexpresse.fr