

Notre sélection



**DANIEL MESGUICH**

Dans le cadre du Festival CULTURISSIMO



Gratuit

Lecture

LECTURE

Judi 14 juin - 20h00

Théâtre Sauvageot - Paray le Monial -

Dans le cadre du festival Culturissimo, Daniel Mesguich vient proposer une lecture de *La disparition de Joseph Mengele*, d'Olivier Guez, prix Renaudot 2017.

Entrée libre sur invitation à retirer à l'espace culturel du centre Leclerc de Paray le Monial.

**RUTA PANORAMICA**

Concert de musique électronique

Payant

CONCERT

Tarif : participation libre

23 juin 2018 - 20h30

Chapelle Sainte-Avoye - La Clayette -



Ruta Panorámica est un concert de musiques électroniques composées et interprétées par le musicien Bruno Meiller.

Pour ce concert Bruno Meiller utilise des machines et synthétiseurs entièrement conçus en électronique analogique (donc pas de musique assistée par ordinateur). [...] Les musiques ainsi créées entraînent peu à peu l'auditeur dans une proximité intime avec le compositeur. Présentée au Gran Lux de Saint-Etienne et au club Leon Leon de Buenos Aires à l'automne 2016, programmée à nouveau au Gran Lux, à la galerie le 17 et au Hangar de Maussane-les-Alpilles en 2017, la composition Ruta panorámica offre à chaque nouvelle interprétation, grâce à des variantes de durées, de dynamiques et d'amplitudes, l'inédite déclinaison d'un solo tour à tour introspectif et expressionniste qui souffle le chaud et le froid.

# ORCHESTRE NATIONAL DE LYON et Béatrice Berne, clarinette

CONCERT



Payant

Gratuit

24 juin - 17h00 -  
Salle des Boiseries - Cloître de la  
Basilique - Paray le Monial -

Tarifs : 10-15 euros / gratuit (étudiants et scolaires)

Le quatuor de l'Orchestre National de Lyon et la clarinetiste Béatrice Berne proposent un programme Weber-Brahms hautement émouvant : l'émotion candide mais à fleur de peau de Weber, et la grande passion romantique de Brahms.

Les interprètes, qui travaillent ensemble quasiment quotidiennement au sein de l'orchestre, font preuve d'une rare connivence.

## Notre SELECTION ELARGIE

### "Indomptable" Alessandro Montalbano

EXPOSITION



Gratuit

Tous les jours à partir du 27 juin  
Ecuries de Saint Hugues – Cluny -

Horaires : de 10h00 à 13h00 et de 15h00 à 19h00

Alessandro Montalbano superpose en une même métaphore l'image du cheval, de l'homme et de l'artiste. Indomptables, fougueux, cabrés, rebelles, ses chevaux expriment à travers la tension qui les anime une lutte acharnée pour la liberté et pour la vie. Cette même thématique traverse l'œuvre de ce peintre et sculpteur prolifique qui nous livre la vision d'un monde où ses principaux protagonistes sont soumis aux forces en apparence contraires - mais finalement complémentaires - que sont la vie et la mort, le masculin et le féminin, le divin et l'humain.

### La Comédie Française en direct au cinéma !

THEATRE



Payant

5 juillet - 20h15 -  
Cinéma VOX – Marcigny -

Tarif : à partir de 10 euros

Racine choisit un épisode particulier de l'histoire romaine, ce moment où émerge un monstre, Néron, véritable héros d'une œuvre qui porte le nom de sa victime. C'est le récit d'une prise de pouvoir dont les ressorts sont contenus dans la personnalité du jeune empereur.

Dans un espace évoquant un « lieu de pouvoir moderne, réel, où se tiennent des discussions auxquelles le peuple n'a pas accès et où se prennent des décisions », Stéphane Braunschweig met en lumière « l'intrication étroite des données psychologiques et des données politiques ».