

Notre sélection



CONTREBRASSENS

Chanson francophone

Payant

SPECTACLE



Durée : 1h30

Tarifs : 11 € + tarifs réduits

16 janvier 2018 - 20h30

Salle des fêtes - La Clayette -

Pauline Dupuy est *contrebrassens*. Une femme, une contrebasse : un ménage à deux qui révèle la saveur musicale des mélodies, la finesse des textes et nous fait redécouvrir Brassens. Promenade dans des histoires choisies autour des femmes...

« En exploitant toutes les sonorités, y compris cuivrées, de son instrument et en ralentissant le rythme de la plupart des chansons, elle souligne la profondeur de textes magnifiques et met très en valeur toute leur humanité. La voix est douce, particulièrement mélodique, et en fait une très belle lecture. L'on découvrira à cette occasion le spectacle dans sa nouvelle formule en quatuor, enrichie du duo de cuivres Art Deko. »

Télérama TTT

L'AVARE DE MOLIÈRE

Cie Les déménageurs associés

Payant

SPECTACLE



Durée : 1 heure 30

Tarifs : 4€50 / 6 € / 12 € / 15 €

30 janvier 2018
- 14h15 & 20h30 -

Espace Culturel Louis Aragon
- Saint-Vallier -

Loin des classiques poussiéreux, cette adaptation pleine de fantaisie amuse les plus jeunes, les font réfléchir aussi. Notre junior Aurore vous parle : " On y voit Marianne sur un monocycle, Elise sur un trapèze et Rosine en train de jongler... On rit devant les facéties de La Flèche, excellent clown triste. Des chevaux fous entrent dans le spectacle...

Mais malgré ces originalités, le texte est respecté. Les acteurs par leur jeu superbes font vivre ces personnages si repoussants pour Harpagon, si attachants pour les jeunes gens. La mise en scène enlevée refuse de nous laisser un seul instant de répit.

Toute la pièce est rythmée sur fond de morceaux de musique. Un bonheur.

La Provence

DORMIR CENT ANS

Cie La part des anges

Payant

SPECTACLE



Durée : 1 heure

Tarif : 14 €

10 janvier 2018 - 19h00

Grand théâtre - Mâcon -

Aurore a 12 ans. théo 13. Elle, prend son corps en photo tous les jours. Lui, fait du skateboard. Elle, se demande : qu'est-ce que c'est d'embrasser avec la langue. Lui, s'invente un ami imaginaire : un homme-grenouille sorti tout droit d'une BD. Comme dans les contes, les deux héros doivent faire face à leurs doutes, leurs découvertes, la solitude et la recherche de l'amour. À travers eux, on découvre la complexité de ce moment déterminant entre l'enfance et l'âge adulte [...] Entre humour et émotion, Pauline Bureau aborde l'adolescence avec délicatesse.

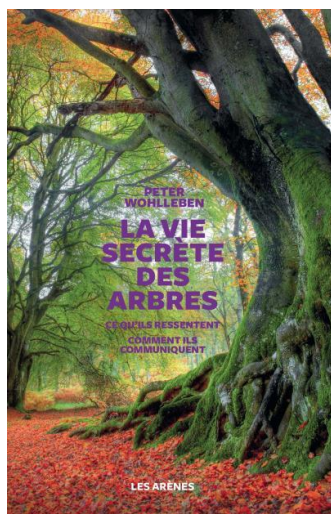
Extrait plaquette Le Théâtre scène nationale Mâcon

"la pièce est une explosion visuelle, un décor d'images"

Télérama

LA VIE SECRETE DES ARBRES

LITTERATURE



Auteur : Peter Wohlleben

260 pages

Conte naturaliste

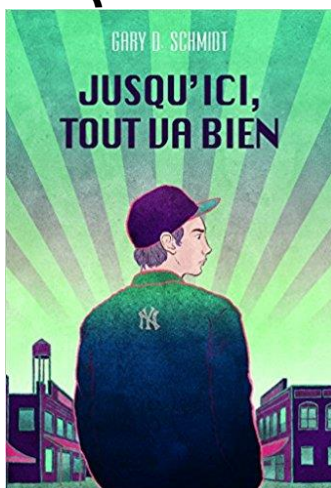
Les Arènes

« Epatante leçon de vivre-ensemble que nous propose ici Peter Wohlleben. [...] Pas à pas, comme un semeur de graines, il nous révèle le langage des arbres, capables de communiquer entre eux par les odeurs et par les signaux électriques qu'ils émettent, mais aussi par un étonnant réseau racinaire comparable à un « Wood Wide Web », toile souterraine où s'échangent des informations sur les insectes environnants ou la sécheresse du sol. On y apprend comment les populations sylvestres mettent en place des stratégies collectives de défense contre leurs agresseurs [...] On y découvre aussi que les arbres sont régis par une véritable organisation sociale, fondée sur l'entraide et la solidarité... »

lemonde.fr

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN

LITTERATURE



Auteur : Gary D. Schmitt

368 pages

Roman

ECOLE DES LOISIRS

968. Une petite, petite ville de l'État de New York.
Un père sans repères, une mère sans remède.
Deux grands frères, dont un avalé par la guerre du Vietnam.
Pas assez d'argent à la maison. Trop de bagarres au collège.

Des petits boulots pour se maintenir à flot. Une bibliothèque ouverte le samedi pour s'évader. Une collection d'oiseaux éparpillée à tous les vents. Des talents inexploités. Et une envie furieuse d'en découdre avec la vie.

ecolesloisirs.fr