

Notre sélection



LE JOUEUR D'ECHECS

d'après Stefan Zweig

Payant

SPECTACLE



Durée : 1 heure 15

Tarifs : 2 € et 5 €

14 décembre 2017 - 20h30

Bibliothèque – La Clayette -

Qui est cet inconnu capable d'en remonter au grand Czentovic, le champion mondial des échecs, véritable prodige aussi fruste qu'antipathique ?

Peut-on croire, comme il l'affirme, qu'il n'a pas joué depuis plus de 20 ans ? Voilà un mystère que les passagers de ce paquebot de luxe aimeraient bien percer. En l'espace de quelques minutes, vous serez absorbés par l'atmosphère de cette pièce remarquable.

Le texte de Zweig reste, plus que jamais, un cri d'alarme, effrayant et magnifique.

Lien : bit.ly/joueuzechecs page 12

L'ASCENSION

Film de Ludovic Bernard

Payant

CINÉMA



Durée : 1 heure 43

12 décembre 2017 - 20h45

Cinéma Tivoli - Charolles -

Séance unique

« L'Ascension s'inspire librement de l'exploit de Nadir Dendoune, jeune Franco-Algérien qui a gravi l'Everest sans aucune expérience de la montagne, en 2008. Par amour pour Nadia, le jeune Samy décide de gravir le plus haut sommet du monde, d'abandonner quelques mois ses potes et sa cité de La Courneuve (Seine-Saint-Denis). Dégoûté par les pannes à répétition de l'ascenseur social, il voulait prouver qu'une volonté de fer permettait de se hisser plus haut. L'histoire est édifiante mais racontée avec une modestie et une absence de calcul qui déjouent toutes nos préventions. »

Source : Télérama

Cette séance unique, en présence de Nadir Dendoune journaliste écrivain dont le livre, *Un tocard sur le toit du monde* a été adapté par Ludovic Bernard au cinéma, sera suivie d'un échange avec l'auteur.

DEPART FLIP



Payant

SPECTACLE

15 décembre 2017 - 20h30

L'Arc – Le Creusot -

Durée : 1 heure 15
Compagnie Virevolt

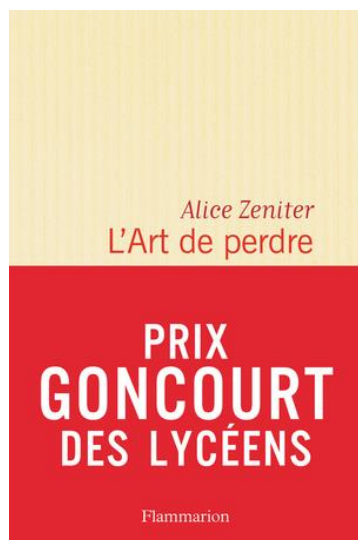
Avec 12 trapèzes comme terrain de jeu, une tribu de voltigeurs et acrobates se prépare à nous faire rêver, chavirer, frissonner. Attention départ !

Départ Flip, c'est une réinvention collective du trapèze pour 4 femmes et 1 homme en talons aiguilles. Le trapèze : tout un langage que la compagnie Virevolt nous invite à partager. Pour nous laisser entrevoir toute la fragilité qui se cache derrière la beauté spectaculaire du voltigeur...

Source : Extrait plaquette L'Arc



L'ART DE PERDRE (prix des lycéens 2018)



Auteur : Alice Zeniter

LITTÉRATURE

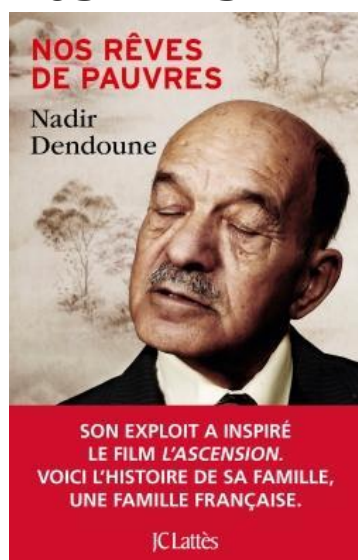
Roman

Flammarion

« L'Algérie dont est originaire sa famille n'a longtemps été pour Naïma qu'une toile de fond sans grand intérêt. Pourtant, dans une société française traversée par les questions identitaires, tout semble vouloir la renvoyer à ses origines. Mais quel lien pourrait-elle avoir avec une histoire familiale qui jamais ne lui a été racontée ? [...] Dans une fresque romanesque puissante et audacieuse, Alice Zeniter raconte le destin, entre la France et l'Algérie, des générations successives d'une famille prisonnière d'un passé tenace. Mais ce livre est aussi un grand roman sur la liberté d'être soi, au-delà des héritages et des injonctions intimes ou sociales. »

Source : editions.flammarion.com

NOS REVES DE PAUVRES



Auteur : Nadir Dendoune
200 pages

LITTÉRATURE

Récit

JC LATTES

Une histoire française

« Quand on est pauvre, c'est pour la vie. Je ressemble à mes parents. Je ne prends jamais le taxi, sauf à l'étranger, quand la course coûte quinze centimes. J'achète mes jeans en friperie, je me contente de trois paires de chaussures. Je suis attaché à ma culture de pauvre. J'aime les gens modestes, les miens. Eux passeront toujours avant les autres. »

Nadir Dendoune est journaliste, auteur de plusieurs livres dont *Un tocard sur le toit du monde* (Lattès, 2010), adapté au cinéma en 2017 (*L'Ascension*).

Source : editions-jclattes.f