



# A VOIR A LIRE

NOTRE SÉLECTION CULTURELLE N° 26 - AVRIL 2021 -

Responsable éditoriale : Nathalie LAURENT, Référent culture  
Responsable publication : Xavier FAVREAU, Provisieur

## Notre sélection littéraire : ouvrages disponibles aux CDI

### Elmet



**Auteur : Fiona Mozley**  
240 pages

### LITTÉRATURE

#### Roman

Joëlle Losfeld Editions

John Smythe est venu s'installer avec ses enfants, Cathy et Daniel, dans la région d'origine de leur mère, le Yorkshire rural.

Menacé d'expulsion par Mr Price, un gros propriétaire terrien de la région qui essaye de le faire chanter pour qu'il passe à son service, John organise une résistance populaire. Il fédère peu à peu autour de lui les travailleurs journaliers et peu qualifiés qui sont au service de Price et de ses pairs. L'assassinat du fils de Mr Price déclenche alors un crescendo de violence ; les soupçons se portent immédiatement sur John qui en subit les conséquences sous les yeux de ses propres enfants...

### La vie rêvée de Noah Oakman



**Auteur : David Arnold**  
408 pages

### LITTÉRATURE

#### Roman

Milan Eds

Dernière année de lycée pour Noah Oakman et ses deux meilleurs amis, un frère et une soeur avec lesquels il forme le « Triangle fragile ». L'année des choix, des nouveaux horizons, des chemins qui se cherchent, se séparent ou se retrouvent.

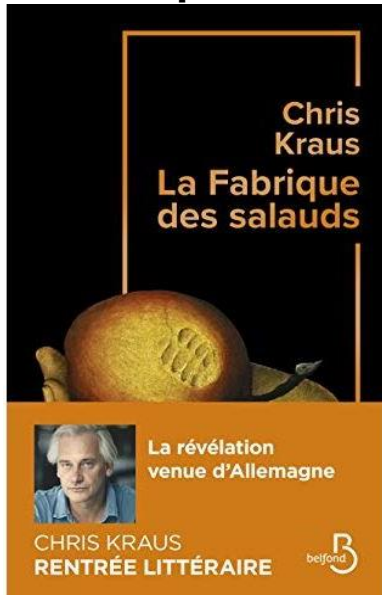
Lors d'une soirée arrosée, Noah se laisse hypnotiser et se réveille dans un monde parallèle. Des détails de sa vie sont modifiés : sa mère a une cicatrice sur la joue, ses amis ont changé de goûts et de projets, son chien a rajeuni.

Rien de très grave, mais il va en réaction, tenter de s'accrocher à ce qui n'a pas changé, pour sortir de ce mauvais rêve et ne pas se noyer.

Rien de très grave, et pourtant... Une expérience rafraîchissante, intelligente et... hypnotique.

## La Fabrique des salauds

LITTÉRATURE



**Auteur : Chris Kraus**  
880 pages

**Roman**

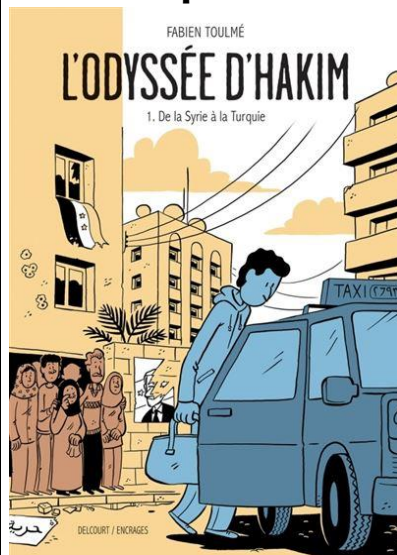
Belfond

Dans un hôpital bavarois, Kojas Solm, vieil homme avec une balle nichée dans la tête, décide de raconter sa vie à son voisin de chambre, un jeune hippie pacifiste. Son enfance à Riga, dans les années 1920, sa carrière dans l'Allemagne nazie, puis comme espion dans la jeune République fédérale. Sa relation destructrice avec son frère aîné, Hubert. Leur amour commun, dévastateur, pour leur soeur adoptive, Ev, d'origine juive. Une histoire qui va épouser tout un pan du XXe siècle, de Riga à Tel Aviv en passant par Auschwitz et Paris.

Dans la lignée des Bienveillantes de Jonathan Littell ou de Cent ans de solitude de Gabriel Garcia Márquez, un roman hors normes, une fresque exubérante et tragique.

## L'Odyssée d'Hakim, de la Syrie à la Turquie

BANDE DESSINÉE



**Auteur : Fabien Toulmé**  
272 pages

**Éditeur**

Delcourt

Prix franceinfo de la bande dessinée d'actualité et de reportage.

Les lecteurs accompagnent Hakim pendant trois ans, de sa Syrie natale, que le jeune pépiniériste a quitté en pleine guerre, jusqu'à Aix-en-Provence, en passant par la Jordanie, la Turquie, la Grèce, la Macédoine, les Balkans et l'Autriche. Sur la route de l'exil, Hakim a affronté bien des périls, mais aussi trouvé l'amour et eu un enfant. Avec lequel il fut obligé de finir seul le voyage avant, enfin, de retrouver sa femme, partie par la force des choses de son côté. Les péripéties sont si nombreuses, douloureuses, rocambolesques, que Fabien Toulmé a eu besoin de 900 pages de bande dessinée (3 tomes) pour les raconter. S'y attendait-il lorsqu'on lui a présenté Hakim, non loin de chez lui ?

## Une vie

LITTÉRATURE



**Auteur : Simone Veil**  
352 pages

**Essai**

Le Livre de Poche

Une vie. Le titre que Simone Veil a emprunté à Maupassant pour ses Mémoires est inexact : "sa" vie n'en est pas simplement "une", tant elle est exceptionnelle. Par le tragique, d'abord, avec la déportation qui détruit sa famille ; c'est en rescapée que Simone Veil a traversé le reste de l'existence. Par les grands combats qu'elle a menés ensuite : pour la liberté des femmes, notamment en légalisant l'avortement ; pour la construction européenne ; pour la transmission aux générations futures de l'impérative mémoire de la Shoah.

Cette femme de mémoire n'est jamais nostalgique, jamais passéiste, elle n'a souci que du monde de demain. Elle a beaucoup voyagé, rencontré la plupart des "grands" de ce monde, vécu de près les événements majeurs du XXe siècle. Elle en parle sans forcer sa voix, mais on l'entend.