

Notre sélection



LOTO A LA CON

Un spectacle burlesque et satirique mais pas que ...
Cie pièces et main d'œuvre

SPECTACLE

Payant

Durée : 1h30
Tarifs : 4 €/8 €

24 avril 2018 - 20h30

Salle des fêtes - La Clayette -



De nos jours, les lotos se multiplient à la campagne ou en zone péri-urbaine. Le loto fait rêver, donne parfois des sensations, du rêve à pas cher, de l'espoir même. L'espoir d'avoir de la chance, l'espoir de GAGNER !

Le Loto comme dernier lien social dans une société en perte de repères et de fraternité ou bien le loto comme ultime refuge dans une société où les jeux de hasard, l'argent et la consommation sont rois ? Plus qu'un filet garni ou un four à micro-ondes made in China, lorsque le participant gagne, il a eu de la chance et c'est sans doute ce qui lui importe le plus au fond. Qui n'a jamais imaginé ce qu'il ferait s'il gagnait au Loto ... ?

Extrait plaquette Saison Culturelle Clayettoise hiver 2017/18

FEMMES 3, UN TRIO DE FEMMES EN DUO

Cie du Coléoptère

SPECTACLE

Payant

Durée : 1h20
Tarifs : de 4,5 € à 15 €

29 avril 2018 - 20h30

Salle des fêtes - Digoïn -



Maren Gamper, pianiste et Anne Marché, chanteuse rendent hommage à Barbara. A travers ses mots, sa musique, elles jouent avec la sensualité, la mélancolie et les humeurs espiègles de « la dame noire ».

Complices, elles offrent d'un même élan leurs façons d'être femme. Des jeux de rôles, de corps, d'esprits, des clins d'œil entre Anne et Maren ponctuent le tour de chant, lui donnant une légèreté comme savait si bien le faire la grande chanteuse Barbara. Soudain, le duo se transforme en un trio de femmes complices qui offrent, d'un même élan, leur façon d'être femme...

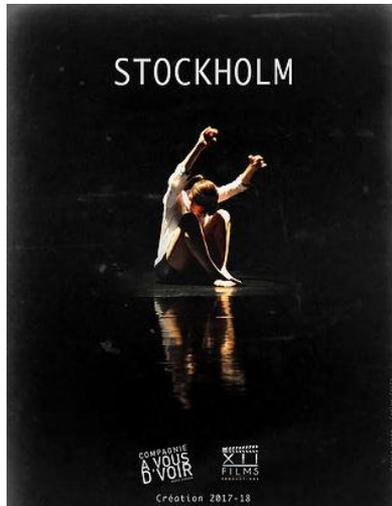
Un véritable voyage musical à découvrir !

Extrait plaquette Nouvelle Saison Culturelle Digoïn 2017/18

Notre SELECTION ELARGIE

STOCKHOLM

dans le cadre du festival « ça danse à Saint-Vallier » du 5 au 7 avril
Cie A vous de voir



Durée : 50 min

Tarif : à partir de 4,5 €

5 avril 2018 - 14h15 & 20h30

ECLA - Saint-Vallier -

Deux langages s'expriment ensemble dans un thriller psychologique. Une mise en lumière du comportement humain. Deux récits de vies heurtées par le même passé. Deux chemins vers la résilience. Un duel entre pouvoir et fragilité. L'art pour la création de son propre avenir.

Stockholm est une création contemporaine tout public alliant mise en scène chorégraphique et projection cinématographique. Reposant sur le syndrome de Stockholm, ce duo traite de la résilience à travers l'art et de la transmission. C'est une pièce poétique et positive sur le parcours de deux personnages vers la prise en main de leurs destins.

Extrait plaquette ECLA 2017-2018

PLAIDOYER POUR LA FRATERNITE

ABDENNOUR BIDAR

*Plaidoyer
pour la
fraternité*



Auteur : Abdenour Bidar
112 pages

« Ces attentats nous ont tous sidérés, bouleversés, meurtris. Mais immédiatement, ils ont produit l'effet contraire de celui que les terroristes recherchaient : au lieu de nous terroriser, ils nous ont donné du courage ; au lieu de nous diviser, ils nous ont rassemblés ! Ils nous ont rassemblés de façon instinctive contre le fanatisme en nous faisant prendre conscience qu'il fallait maintenant changer d'ère : passer du "choc des civilisations" à celui de la fraternité des cœurs et des cultures. Ce plaidoyer propose des pistes de réflexion, d'engagement et d'actions concrètes. »

Albin-michel.fr

LITTERATURE

Roman

Albin Michel

UNE FILLE DANS LA JUNGLE

Delphine Coulin

Une fille dans la jungle

Delphine
Coulin

Roman
Grasset

Auteur : Delphine Coulin
240 pages

« Cela ressemblait moins que jamais à une jungle, ou alors une jungle froide, de bois et de boue, avec des animaux crottés, et des monstres de métal au loin, sous le crachin. Pas le genre qui fait rêver, avec les perroquets et les feuilles vertes et grasses, où on transpire dans une odeur d'humus. Une jungle du pauvre. Ici, il n'y avait pas un arbre, pas une feuille, pas de chaleur. Et aujourd'hui, c'était silencieux. Cette jungle qui avait été un chaos où des milliers de personnes vivaient, mangeaient, parlaient, se battaient, était devenue un désert, où ils étaient seuls, tous les six. Six enfants et adolescents dans une ambiance de fin du monde. »

LITTERATURE

Roman

Grasset

Lecteurs.com