



# A VOIR A LIRE

NOTRE SÉLECTION CULTURELLE N° 35 - NOVEMBRE 2022 -

Responsable éditoriale : Nathalie LAURENT, Référent culture  
Responsable publication : Xavier FAVREAU, Provisseur

Notre sélection

PAYS  
Charolais  
Brionnais

## POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE ?

Jérôme Rouger – La Martingale



Payant

Tarifs : 6 € et 8 €

THÉÂTRE

2,3 ET 4 NOVEMBRE 2022

2 et 4 à Saint-Sernin-du-Bois  
3 à Étang-sur-Arroux  
20h

Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ? Jérôme Rouger offre ici une pseudo conférence d'une drôlerie sans faille qui investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles... Une joyeuse métaphore de la condition humaine !

## LE TIR SACRÉ

Marine Colard - Petite foule production



Payant

Tarifs : 6 € et 8 €

THÉÂTRE-DANSE

5 (20h) et 6 (17h) NOVEMBRE 2022

Gymnase MONTCHANIN

Deux danseuses jouent avec la musicalité du commentaire sportif. Quelle relation entre la posture d'excellence de l'athlète et l'aspect parfois dramatique et exubérant du commentaire du journaliste ? Cette performance théâtrale et chorégraphique est une savoureuse oscillation entre déconstruction minutieuse des lignes du corps et décontextualisation des mots. Jusqu'où ce duo se risquera-t-il dans cette escalade pour toujours plus de performance et d'émotions ?

## LA POINTE DU COMPAS

Cie HKC – Anne Rehbinder et Antoine Colnot



Payant

Tarifs : 6 € et 8 €

THÉÂTRE -CIRQUE

**11 NOVEMBRE 2022**  
**17 h 00**

Gymnase Jean Zay  
**Blanzay**

Tessa, lycéenne, sature de ce féminin et de tout ce qu'il traîne derrière lui. D'un regard acéré, elle scrute le monde autour d'elle et l'écrasant bagage que propose le fait de naître fille. Celui des hommes lui paraît, à tort ou à raison, plus libre et enviable.

Avec humour et franchise, on découvre le portrait d'une jeune fille mise sous cloche par une mère terrifiée. Par l'acharnement circulaire de sa roue Cyr, Tessa creuse un sillon et révèle les secrets enfouis de son histoire familiale

## MELODIE D'AILLEURS

Cie du Coléoptère



Payant

Tarifs : 10 €

CONCERT

**19 NOVEMBRE 2022**  
**20 H 30**

Église Notre-Dame  
**Digoin**

Laissez-vous envoûter par deux femmes, Viviane Hasler, soprano et Maren Gamper au clavier. Elles vous feront vibrer au son des œuvres pour piano solo de Reynaldo Hahn, Cécile Chaminade, Claude Debussy et Frédéric Chopin. En duo, elles développent des programmes avec des chansons et des œuvres pour piano solo, combinés à travers des improvisations au piano. En plus d'une large sélection de pièces de la mélodie française, des œuvres de Chopin, Mozart et Bernstein font partie de leur répertoire

## PARENT SOLO ET SES MARMOTS



Gratuit

THÉÂTRE

**25 NOVEMBRE 2022 (20h)**

Théâtre Sauvageot  
**Paray-le-Monial**

Qu'est-ce que cela fait vivre, qu'est-ce que cela fait traverser d'être parent solo ? De la mono-parentalité subie à la mono-parentalité assumée et revendiquée, bien des aspects de cette nouvelle façon de faire famille sont abordés. Joies, galères, déceptions, abandons, et autres inattendus et cadeaux du quotidien ! "Parent solo et ses marmots" mêle textes et chansons, met en scène la formidable énergie des familles mono-parentales.