



# A VOIR A LIRE

NOTRE SÉLECTION CULTURELLE N° 37 - JANVIER 2023 -

Responsable éditoriale : Nathalie Laurent, Référent culture  
Responsable publication : M. Vignaud, proviseur

## Notre sélection <sup>PAYS</sup> Charolais Brionnais

### GOURMANDISES

Cie Les Bas-Bleus



Payant

THEATRE

13 JANVIER 2023 à 20 h 30

Dock 713  
Digoin

Tarifs : 5 € et 10 €  
Durée : 2 h

Dans le texte *Mange!* de F. Chaffin, Mange est une petite fille dévorée par la curiosité. Pour satisfaire cet appétit, elle avale tout sur son passage avec envie. Philosophe et drôle, elle est souvent irrévérencieuse et parfaitement libérée des carcans de la bien-pensance et de la logique des adultes. Les spectateurs comme les personnages de l'histoire plongeront, tels une Alice, dans son univers à la fantaisie débridée. La musique romantique française débordante du XIX<sup>ème</sup> enrobera ce spectacle telle une chantilly.

### QUE TOUT S'ENFLAMME, NOUS ATTENDRONS

Cie Idem collectif

Payant

THEATRE

20 JANVIER 2023 à 14 h 15

L'ECLA  
Saint-Vallier



Inspiré du chef d'œuvre de Luis Buñuel, *Le Charme discret de la bourgeoisie*, la nouvelle création de la compagnie dijonnaise Idem Collectif est mise en scène par Aline Reviraud, *Que tout s'enflamme, nous attendrons*, narre l'histoire de personnages en crise : un boucher plus tendre que sa fonction, un clown précaire et esseulé, un adolescent qui vend des chocolats pour son lycée, sa mère aide-ménagère et un chien nommé Las Vegas...

Cette trame théâtrale, ponctuée par des chansons en live et des figures aériennes, s'interroge sur le rapport entre ces êtres plutôt disparates. Un spectacle où ça chante, ça s'envole, ça boxe et ça beatbox !

## LUC BLACKSTONE



Payant

Tarifs : 11 € et 16 €

Durée : 1 h 30

CONCERT - BLUES

28 JANVIER 2023

20 h 30

Espace culturel du Brionnais

Chauffailles

Auteur-compositeur, bassiste-chanteur au groove implacable, Luc Blackstone a une présence scénique et un charisme qui ont fait sa renommée.

Sa musique emprunte sa plus large part au blues mais ne cache absolument pas l'incidence d'autres styles musicaux comme le rock et le funk.

Il se plaît à dire que sa musique peut plaire à tout le monde du moment qu'il y a un cœur qui bat pour donner le rythme.

Plébiscité par de grands artistes, Luc Blackstone a accompagné en Europe, aux Etats-Unis et ailleurs Zakya Hooker, Maurice John Vaughn, Tonton David, Tiken Jah Fakoly, Mory Kanté, Kali, Joseph Parsons, Gad Elmaleh, ou encore Mingo Balaguer.

## IL NOUS FAUT ARRACHER LA JOIE AUX JOURS QUI FILENT

Compagnie du Détour



Payant

Tarifs : 5 € à 15 €

Durée : 1 h 30

THEATRE

31 JANVIER 2023

20 H 00

Théâtre les Arts

Cluny

La dernière création de la Compagnie du Détour, est sous-titrée : drame burlesque familial... mais quelle peut bien être la place du rire voire du burlesque dans un spectacle qui aborde les thèmes de la maladie d'Alzheimer, de la reconnaissance (nom qu'il est possible d'entendre de bien des manières s'agissant de notre sujet) et de la mort ? Le rire, c'est l'un des moteurs de cette fiction qui nous invite à partager le quotidien de quatre femmes et de leurs morts : le père dont les cendres sont précieusement conservées dans l'urne en forme de ballon de rugby et un frère-fantôme, messenger et poète.

## QUAND TU ECOUTERAS CETTE CHANSON

LITTERATURE

Lola Lafon  
*Quand tu écouteras  
cette chanson*

Auteur : Lola Lafon

180 pages

Roman

Editions Stock

PRIX DÉCEMBRE  
2022

Les  
PRIX  
Inrockuptibles

Stock

Si une fée vous offrait une nuit dans un musée de votre choix, iriez-vous au Louvre, pour un tête-à-tête avec La Joconde ? Au British Museum ? Pour *Quand tu écouteras cette chanson*, Lola Lafon a préféré s'enfermer dans un petit appartement vide, à Amsterdam. C'est ici, dans les pièces exiguës d'un immeuble attenant à sa maison, qu'Anne Frank vécut cachée avec sa famille et quatre amis à partir de juillet 1942. *Quand tu écouteras cette chanson* est un récit dense, d'une justesse absolue, qui pèse ses mots pour qu'on sente le poids du réel. C'est un livre qui émeut, qui secoue et qui rend justice.