



LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ

1h30

Associant le français et l'histoire-géographie, cet enseignement permet d'offrir aux élèves une culture plus élargie, de solliciter leur curiosité, leur créativité et leur esprit d'initiative.

La constitution de petits groupes permet aux élèves de gagner en confiance, de travailler l'écoute et la prise de parole.

"Littérature et société" permet surtout aux élèves de travailler sous d'autres formes, de développer d'autres méthodes de travail par la mise en place de recherches et de réalisations concrètes.

DISPOSITIFS PÉDAGOGIQUES

- Enseignement dispensé par un professeur de français et un professeur d'histoire géographique.
- Élèves inscrits au dispositif "lycéens au cinéma" : 3 projections au cinéma de Charolles, Le Tivoli, suivies d'une étude en classe.
- Des spécialistes, différents chaque année, peuvent intervenir au lycée : un bruiteur de cinéma, un spécialiste des effets spéciaux, un réalisateur de courts métrages...
- Un groupe d'élèves volontaires participe pour l'année 2017-2018 à "l'échappée littéraire", prix littéraire de Bourgogne-Franche Comté. Les lycéens sont invités à lire 4 romans et 4 bandes dessinées afin d'élire leurs auteurs préférés. Une cérémonie de remise des prix par une quarantaine d'établissements se déroule en Franche Comté. Une restitution sur scène (vidéo, projections, musique, danse, théâtre...) sera proposée aux élèves dans ce cadre-là.

Le programme :

- | | |
|---|--|
| <p>1 L'analyse des médias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les journaux livrent-ils tous la même information ? Comment l'information est-elle construite ? - Comment porter un regard critique sur les médias et éviter le risque de manipulation ? - En quoi les faits divers sont-ils source d'inspiration pour les romanciers, les cinéastes ? | <p>2 L'analyse de l'image</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment une photo de presse devient-elle le symbole d'un événement ? Comment peut-elle être manipulée ? - Comment la publicité s'inspire-t-elle des œuvres d'art, des événements historiques ? - Comment comprendre la caricature ? |
|---|--|

► Témoignages d'élèves

Leïla et Alison : « cet enseignement nous apporte des connaissances sur le monde qui nous entoure, enrichissant notre culture générale ».

Margaux : « je trouve que cet enseignement m'aide à davantage analyser une photographie, un film (cadrage, plan, travelling) ; il m'apprend à consulter plusieurs sources pour un même fait divers par exemple ».

Elisa et Paul : « c'est bien comme enseignement car on parle de sujets actuels comme l'importance des réseaux sociaux ».

- “
- un nouveau regard pour décoder l'actualité dans les médias
 - un enrichissement culturel à travers le cinéma et la littérature
 - pas de cours magistraux mais des élèves en activité ”

Renseignements & inscriptions